

# BLIND IN PRAG

Stefan Schwarzer





Wachsbleichstraße 4a · 01067 Dresden  
Tel. 0345 - 866 02 11  
www.riesa-efau.de

## Stefan Schwarzer // **Blind in Prag** Zeichnungen

Zur Eröffnung der Ausstellung am Donnerstag, den 16. August, 20 Uhr  
in der Galerie Adlergasse laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.  
Einführende Worte und Führung durch die Ausstellung: Fine Kugler  
Sound und Zeichen Performance: Felix Krüger und Stefan Schwarzer

Ausstellungsdauer: 17.08. - 08.09.2018

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10 -13 Uhr und 16 - 20 Uhr

Ein Projekt im Rahmen von „saures europa kyselá evropa“



Landeshauptstadt Dresden  
Amt für Kultur und Denkmalschutz

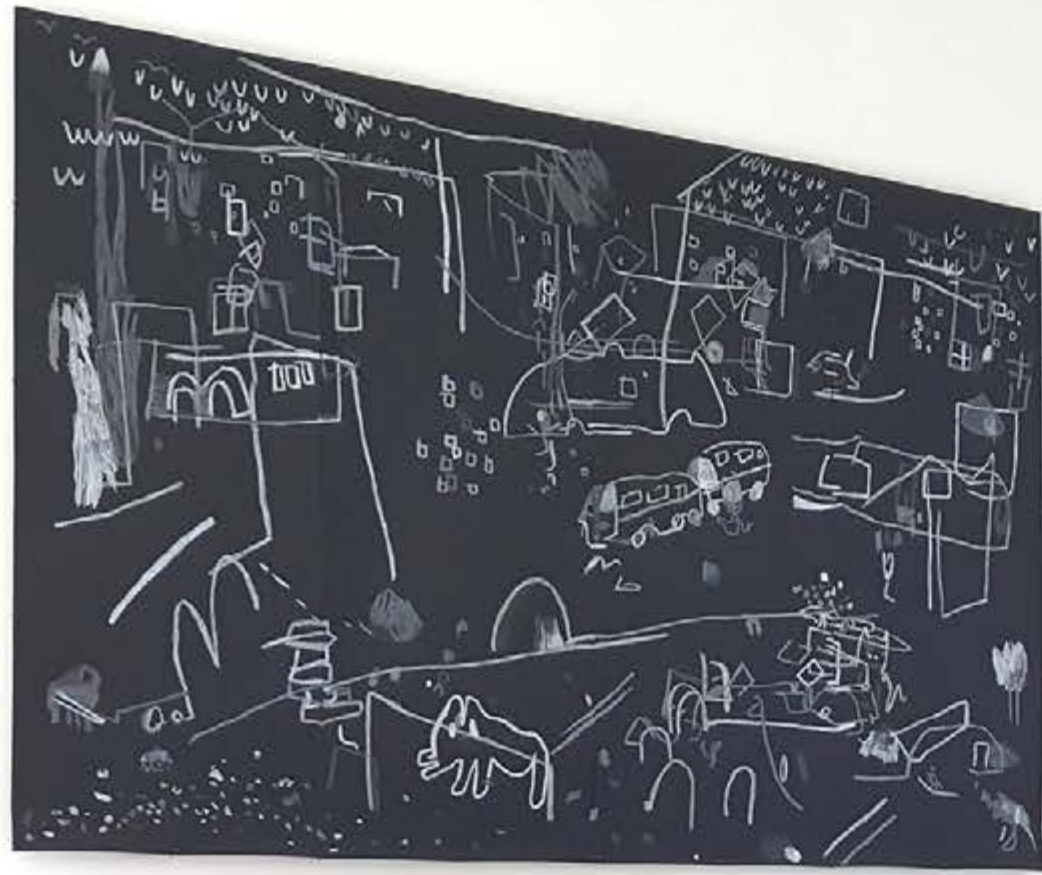


Dresden.  
DIEZQGV



Freistaat  
SACHSEN

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.





*Blind in Prag* | Ausstellungsansicht | Galerie Adlegasse Dresden | 2018



## BLIND PLACES

Zeichnungen und Texte - Serie | 40 teilig | Buntstift auf Papier | Größe 30 x 42 cm | 2017

Scheinbar ziellos lief Stefan Schwarzer mit einem Zeichenbrett, Papier und Buntstiften durch Prag. Spontan hielt er an interessant erscheinenden Orten an und setzte seine Schlafmaske auf. Die nun mit dem inneren Auge gesehenen dreidimensionalen Bilder, bestehend aus Erinnerungen, Geräuschen und Gerüchen, wurden anschließend mit einer spontanen Zeichnung auf schwarzem Papier dokumentiert. Um die Dimension der Zeichnung zu kalkulieren, fuhren die Hände tastend über das Blatt. Wurde die Entscheidung getroffen, mit der Arbeit fertig zu sein, setzte der Künstler die Schlafmaske ab. Anschließend bat er eine Person, welche sich zufällig an dem gleichen Ort befand, eine Beschreibung des Ortes auf einem weißen Blatt Papier zu notieren.



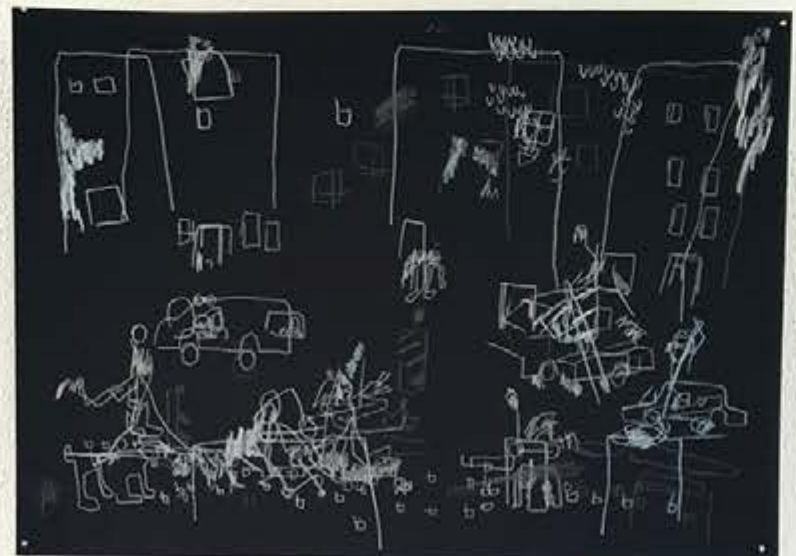
Too complicated



Jsem na kopci nad pražskou Lihovarem. Na posled jsem tady  
byl se svým synem Radekem. Tohle místo je kousek  
od mého atelieru v Meetfactory, která je teď práho pod  
máma. Je tady krásný výhled na velkou část Prahy,  
za ~~zad~~ zády je pole, kde jsou připravené balíky slámy a  
za ním pokračuje říčka Parandovské slouže. A když to  
vezmu zleva tak vidím za Malvazinkina Strahovský stacion,  
pak Petřínskou pohlednu, za Petřínkou forceri pak výhled  
kvs Pražské hrady, pod ním je staré město, je videt  
zlatá střecha Národního divadla a od něj se pak střeteti  
k náři line čirá řeka vltavy. Směrem vpravo, pak si to  
kobercazi přes železnicím most na smíchovské nádraží.  
Kolejiště odsud vypadá jako věže jako na dani jsou tady další  
místa - Měšerad, Panvác, Zličovská věž, Podolí, Panická, a dále  
pak Modřany, Zličov, Vinohrady... ATO. ATO. ATO. KOPČA POUHĚT.



Handwritten notes in German, possibly describing a project or process. The text is partially obscured by the top edge of the page.



Handwritten notes in German, continuing the text from the top page. The text is written in a cursive script and appears to be a detailed description or report.



Text on a white card, likely a caption or description for the image above.



Text on a white card, likely a caption or description for the image above.



Text on a white card, likely a caption or description for the image above.





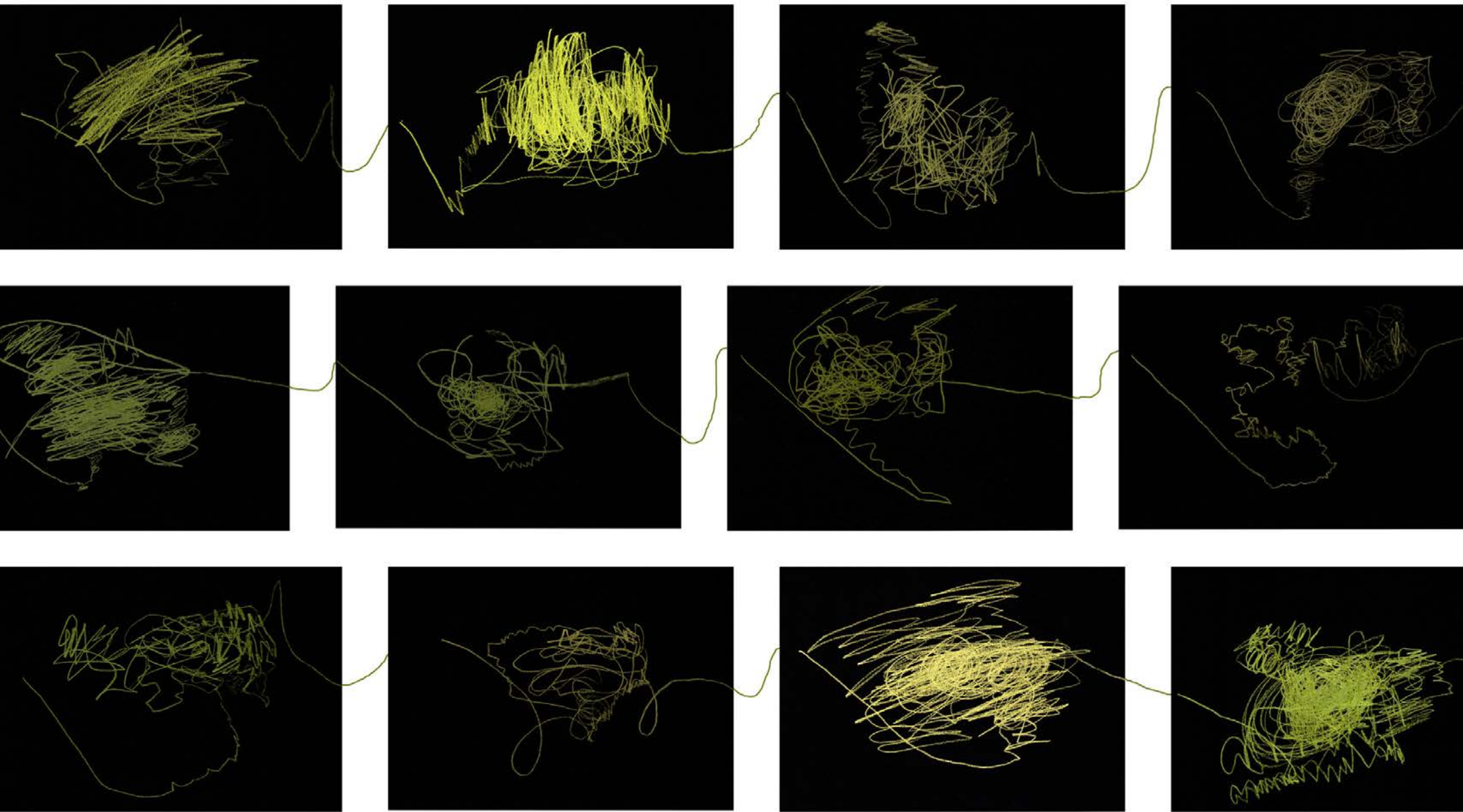


## HUMP DUMP TRACKS

Zeichnungen - Serie | 93 teilig | Buntstift auf Papier | Größe 15 x 21 cm | 2017

Von Endstation zu Endstation wurden alle Haltepunkte der drei U-Bahnlinien in Prag abgefahren. Die Zeichnung begann, sobald sich die Türen der U-Bahn schlossen. Während der Fahrt wurden die akustisch wahrgenommenen Bewegungen und Geräusche mit Buntstiften auf schwarzem Papier dargestellt. Spuren ziehend bewegte sich der Stift wie ein Tänzer über das Blatt. Erreichte die U-Bahn die nächste Station, wurde die Zeichnung beendet und für die nächste Zeichnung ein neues Blatt genommen.





*Hump Dump Tracks* | Zeichnungen - Serie | 93 teilig | Buntstift auf Papier | Größe 15 x 21 cm | 2017



## PUBLIC INSPIRATION

Zeichnungen - Serie | 5 teilig | Ölkreide auf Leinwand | Größe 120 x 160 cm | 2017

Für die Anfertigung von großformatigen performativen Blind-Zeichnungen wählte Stefan Schwarzer fünf besonders touristisch frequentierte Orte in Prag aus. Dort angekommen, wurde die mitgebrachte schwarze Leinwand auf dem Straßenpflaster ausgerollt und in der Nähe ein Aufsteller platziert. Auf Tschechisch und Englisch forderte der Künstler die vorbeilaufenden Menschen auf, durch Zurufen den Ort zu beschreiben.

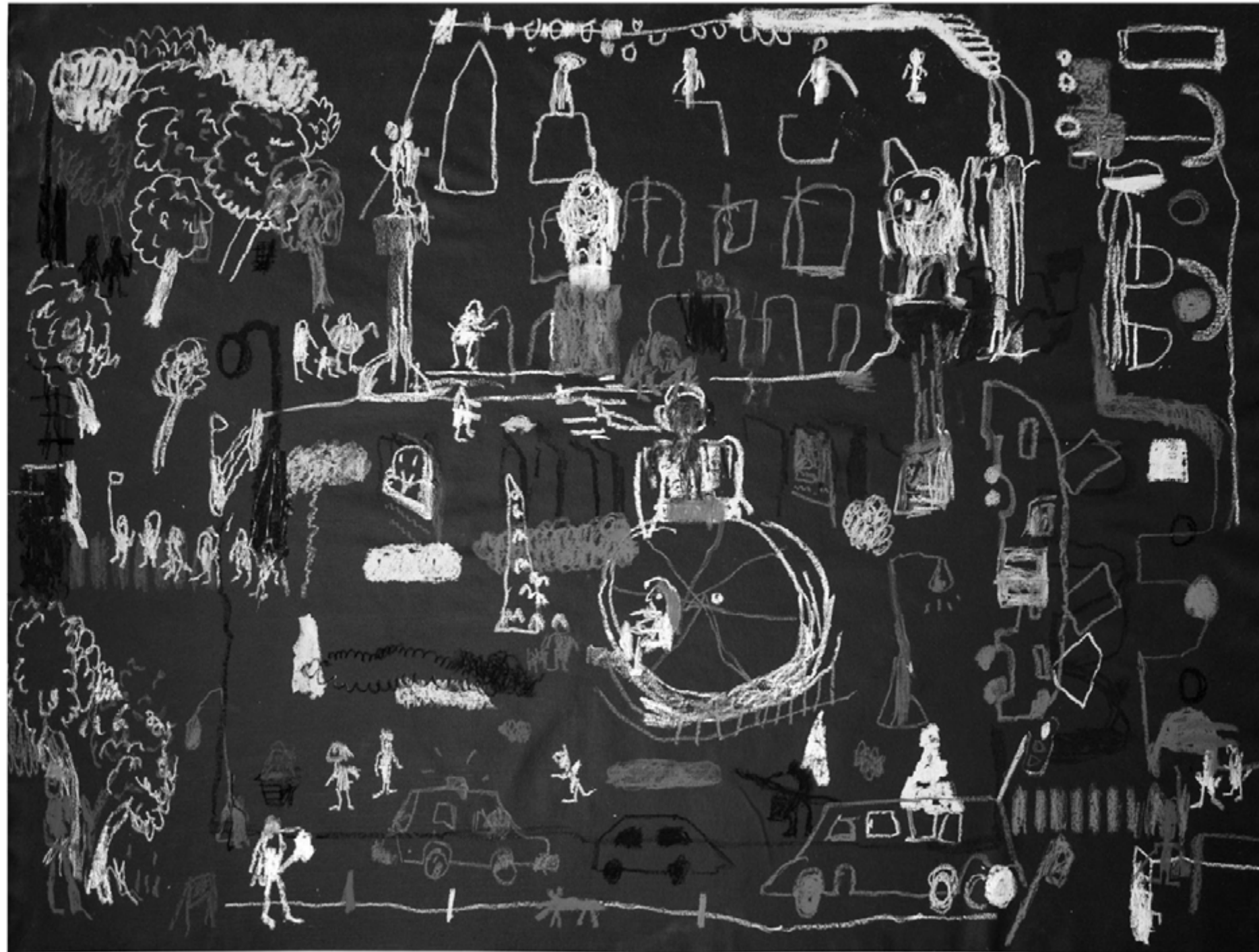


*Blind in Prag* | Ausstellungsansicht | Galerie Adlergasse Dresden | 2018





*Malostranska* aus der Serie von Zeichnungen Public inspiration | Ölkreide auf Leinwand | 120 x 160 cm | 2017



**Náměstí J. Palacha** aus der Serie von Zeichnungen Public inspiration | Ölkreide auf Leinwand | 120 x 160 cm | 2017







*Blind in Prag* | Sound- und Zeichenperformance mit Felix Krüger | Galerie Adlergasse Dresden | 2018



# IMPRESSUM

Kontakt:

[www.SchwarzerStefan.de](http://www.SchwarzerStefan.de)  
[Info@SchwarzerStefan.de](mailto:Info@SchwarzerStefan.de)  
0176 / 29744991

Layout:

Stefan Schwarzer

© Fotografie:

Stefan Schwarzer

© Texte:

Stefan Schwarzer

Alle Rechte an den Arbeiten  
liegen bei Stefan Schwarzer

Vertreten von der  
Bueffelfish cfa gallery, Dresden

2018