



reset – new codes

## EINLADUNG

reset – new codes

Nikolaus Faßrinner  
Chris Löhmann  
Felix Lippmann  
Stefan Schwarzer

Preview/Vernissage  
08.09., 18:00 – 21:00

Exhibition  
10.09. – 31.10.2016

Image Chris Löhmann  
o. T., 50 x 39,5 cm, Radierung, 2015

BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery  
Helfenberger Grund 8 a · 01326 Dresden · +49 351 2643107  
info@bueffelfish-gallery.de · www.bueffelfish-gallery.de  
Mi, Do, Fr 14:00 – 19:00; Sa 11:00 – 16:00

**BUEFFELFISH**  
contemporary fine arts gallery



*Yerevan to go* | Buntstift auf Papier | Ausstellungsansicht | BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery | 2016



Yerevan to go | Buntstift auf Papier | Ausstellungsansicht | BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery | 2016

# Yerevan to go

Zeichnungen / Serie | 40 teilig  
Auswahl von 8 Zeichnungen  
Buntstift auf Papier  
Größe 21 x 29.7 cm (Einzelblatt)  
2015

Drei Wochen lief Stefan Schwarzer täglich ohne Ziel durch den öffentlichen Raum von Eriwan, um seine Wahrnehmung spontan und fragmenthaft zu dokumentieren. Sobald ein Objekt seine Aufmerksamkeit erzeugte zeichnete er dieses augenblicklich, im stehen oder auf der Straße sitzend ab. Seine Zeichnungen kombiniert der Künstler mit Frottagen von unterschiedlich erhöhten Oberflächen, welche er auf seinen Wegen entdeckte. Im Folge dieser Arbeitsweise dokumentierte Stefan Schwarzer die armenische Hauptstadt in einzelnen Fragmenten, aus denen er spontan spielerische Kompositionen entwickelte.





*Matenadaran (02.11.2015) | Buntstift auf Papier | 29,7 x 21 cm | 2016*



# Outside of Yerevan

Zeichnungen / Serie | 23 teilig  
Buntstift auf Papier  
Größe 110 x 1200 cm (Installation)  
2016

Stefan Schwarzer reiste circa 1600 Km mit dem Auto und einem Guide durch Armenien. Auf Grund der Straßenverhältnisse und der Schwierigkeit, stationär in der Landschaft zu arbeiten, entstand während der Autofahrt eine Serie von Zeichnungen. Diese sind Fragmente der in kurzen Augenblicken wahrgenommenen armenischen Landschaft. Die entstandenen Zeichnungen wurden mit Buntstift auf großformatige Papierbahnen übertragen und ergeben in ihrer Gesamtheit das Panoramabild einer armenischen Landschaft, wie sie der Künstler während der Vorbeifahrt wahrgenommen hat.



*Auf dem Weg nach Yerevan (01.11.2015) | Outside of Yerevan | Buntstift auf Papier | 42 x 29,7 cm | 2016*



*Nebelpass (14.10.2015)* | Outside of Yerevan | Buntstift auf Papier | 42 x 29,7 cm | 2016



*Auf nach GyMRI und raus aus Yerevan (01.11.2015) | Outside of Yerevan | Buntstift auf Papier | 42 x 29,7 cm | 2016*



# La Calzada de Infanta

Serie von Zeichnungen

5 teilig

Buntstift auf Papier

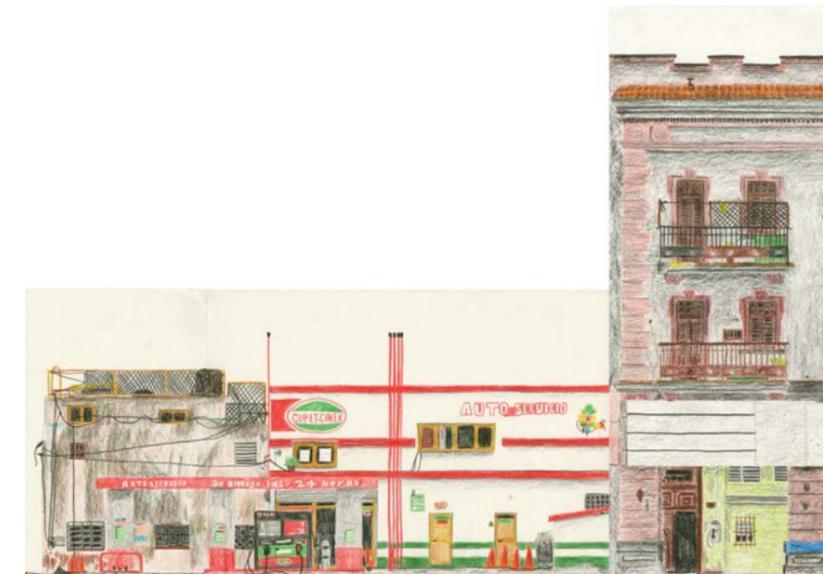
Größe 980 x 45 cm (Installationsgröße)

2013-2014

Die La Calzada de Infanta ist eine exemplarische Straße in Havanna, die durch typische Mischung von Gebäuden, mit verschiedensten Architektur-  
stilen und Nutzungsformen geprägt ist. Mit der Intention die Architektur,  
die Nutzung und die persönliche Inbesitznahme der Gebäude durch die  
Einwohner zu untersuchen, entstand die Idee zur Serie von Zeichnungen  
La Calzada de Infanta. Im Zeitraum von zwei Monaten zeichnete Stefan  
Schwarzer jedes Gebäude eines zwei Kilometer langen Straßenabschnitt der  
La Calzada de Infanta vollständig ab. Dabei arbeitete der Künstler direkt auf  
der Straße, in dem er sich auf die jeweils gegenüberliegende Straßenseite  
setzte, um die vor sich liegenden Gebäude detailgetreu zu dokumentieren.



*La Calzada de Infanta* | Buntstift auf Papier | 980 x 45 cm | Ausstellungsansicht | BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery | 2016



*La Calzada de Infanta* | Buntstift auf Papier | 980 x 45 cm | Detailansicht | BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery | 2016



*La Calzada de Infanta* | Buntstift auf Papier | 980 x 45 cm | Detailansicht | BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery | 2016



*La Calzada de Infanta* | Buntstift auf Papier | 980 x 45 cm | Detailansicht | BUEFFELFISH contemporary fine arts gallery | 2016

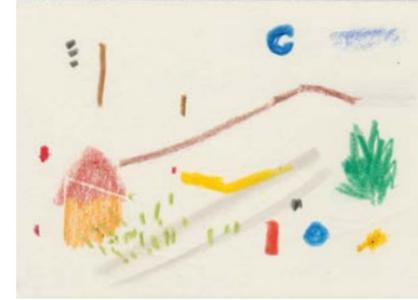
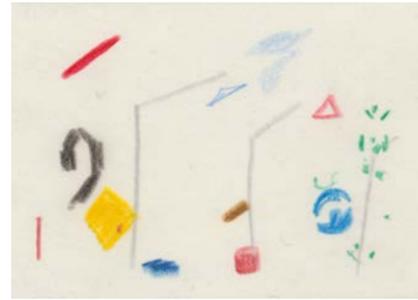


# Away to Noravank

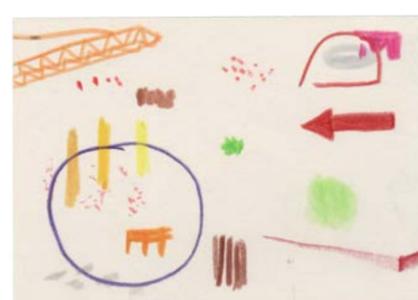
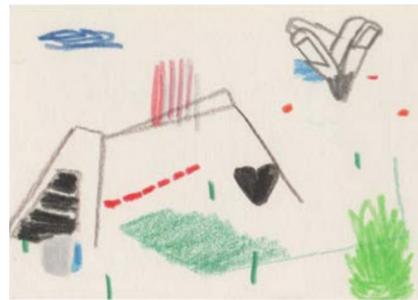
Serien von Zeichnungen  
16 teilig  
Buntstift auf Papier  
Größe 50 x 60 cm (Installationsgröße)  
2016

# Inside Yerevan

Serien von Zeichnungen  
16 teilig  
Buntstift auf Papier  
Größe 50 x 60 cm (Installationsgröße)  
2016



*Away to Noravank* | Buntstift auf Papier | 50 x 60 cm | 2016







# Impressum

Kontakt:

[www.SchwarzerStefan.de](http://www.SchwarzerStefan.de)  
[Info@SchwarzerStefan.de](mailto:Info@SchwarzerStefan.de)  
0176 / 29744991

Layout:

Stefan Schwarzer

© Fotografie:

Marek Rubec  
Tom Nachbar

© Texte:

Stefan Schwarzer

Alle Rechte an den Arbeiten  
liegen bei Stefan Schwarzer

2016

**BUEFFELFISH**  
contemporary fine arts gallery