



Stefan Schwarzer

Planet

Polychromos

02.11. — 12.12.2025

GALERIE
**PHILIPP
ANDERS**

Spinnereistraße 7
Halle 20D
04179 Leipzig

Planet

Polychromos

Jeder Ort, an dem Stefan Schwarzer arbeitet, wird zum Ausgangspunkt einer eigenen Welt aus Farbe und Wahrnehmung. Die Ausstellung PLANET POLYCHROMOS erzählt von genau dieser Transformation: Von Landschaft zu Stimmung, von Erfahrung zu Bild. Gezeigt werden Werkgruppen aus den vergangenen Jahren, in denen der Künstler seine Aufenthalte an verschiedenen Orten, von Hundisburg bis Havanna, in feinsinnige, atmosphärisch dichte Zeichnungen übersetzt.

Schwarzer arbeitet immer vor Ort, seine Zeichnungen entstehen aus der unmittelbaren Beobachtung und der Aufnahme aller Sinne. Für jeden Ort entwickelt er ein eigenes Farbkonzept, die zum Grundgerüst seiner Arbeit wird. Diese bewusste Einschränkung schafft Klarheit und Tiefe zugleich, die Farbe dient nicht der Beschreibung, sondern der Verdichtung, sie speichert Licht, Temperatur und Stimmung.

In der Hundisburg-Serie zeigt sich diese Haltung in besonderer Präzision. Während eines Arbeitsstipendiums auf Schloss Hundisburg begegnet Stefan Schwarzer in situ einer Landschaft zwischen geordneter Struktur und weiter Offenheit. Die daraus entstandenen Arbeiten übersehen diese Dualität in ruhige, kraftvolle Kompositionen. Farbstift und Pastellkreide verschmelzen auf der Leinwand zu einer Oberfläche, die zugleich bestimmt und zart erscheint. Die begrenzte Palette verleiht den Zeichnungen eine stille Spannung, in der sich das Rationale und das Sinnliche begegnen.

Ganz anders klingen die Arbeiten der Serie „Cuba’23“: Hier wird die Farbe plötzlich körperlich, pulsierend, von Wärme durchdrungen. In Werken wie „der rote Kaktus“ oder „Palmas Proletarias“ fängt Schwarzer die Sinnlichkeit des tropischen Lichts ein. Die Zeichnungen sind keine Abbilder, sondern persönliche Erfahrungsräume, gespeist aus Hitze, Geräusch und Bewegung. Farbe wird hier zum unmittelbaren Ausdruck von Präsenz, zu einer Sprache des Empfindens.

Mit dem Werk „Panta Rhei“ aus dem Jahr 2025 öffnet sich das zeichnerische, graphische Denken des Künstlers in einen neuen malerischen Raum. Der Titel verweist be-

wusst auf Heraklit, der mit dem Satz „alles fließt“ die unaufhörliche Bewegung aller Dinge beschreibt. Es ist das einzige Ölgemälde der Ausstellung und zugleich ein programmatisches Werk. Formen beginnen sich aufzulösen, Schichten überlagern sich, die Struktur wird durchlässig. Was zuvor durch Wiederholung und Serie geordnet war, verwandelt sich nun in ein freies und offenes Fließen von Farbe und Form.

Schwarzers Arbeiten entstehen in Serien, die sich wie Forschungsfelder lesen lassen. Jede Zeichnung steht für sich und ist zugleich Teil eines größeren Zusammenhangs. Dieses Prinzip erinnert an wissenschaftliche Beobachtung ebenso wie an musikalische Komposition: Rhythmus, Variation, Verdichtung. Doch trotz dieser methodischen Präzision bleibt sein Werk zutiefst poetisch. Es kreist um das Sehen als eine Form des Daseins. Um die Verbindung von Wahrnehmung, Gedächtnis und Gefühl.

PLANET POLYCHROMOS vereint diese unterschiedlichen Werkphasen bestehend auf fünf Serien zu einem vielschichtigen Bildkosmos. Die Orte an denen die Arbeiten entstanden sind, bleiben spürbar, doch sie verwandeln sich in universelle Räume des Erlebens. So zeigt die Ausstellung einen Künstler, der in der Reduktion Reichtum findet, in der Beobachtung Poesie und in der Farbe ein Medium der Erkenntnis. Planet Polychromos ist ein leiser, vielstimmiger Atlas der Wahrnehmung ein Kosmos aus Linien, Flächen und Licht, in dem die Welt zu Farbe wird. Schwarzers Zeichnungen laden dazu ein, genauer hinzuschauen und die Farbe nicht nur als Mittel der Darstellung, sondern als eigenständiges Instrument der Wahrnehmung zu begreifen.



Planet Polychromos

Stefan Schwarzer



**Planet
Polychomos**

Stefan Schwarzer





Englische Partie (New Edit) Nr.51
aus der »Hundsburg-Serie«
Farbstift und Pastellkreide auf Leinwand
150 x 105 cm | 2020

Preis auf Anfrage



Mit der Sonne verschwinden

aus der Serie »Land«

Farbstift auf Papier

30 x 21 cm | 2022

Preis auf Anfrage



Niedermühlenwiese (New Edit)
aus der »Hundsburg-Serie«
Farbstift und Pastellkreide auf Leinwand
210 x 150 cm | 2021

Preis auf Anfrage





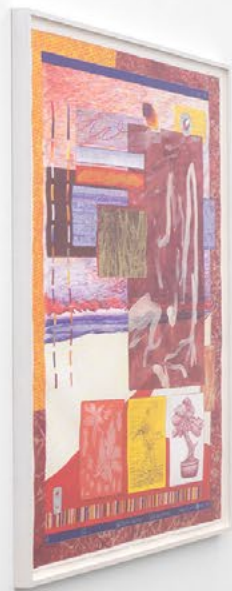
Englische Partie (New Edit) Nr. 14
aus der »Hundisburg-Serie«
Farbstift und Pastellkreide auf Leinwand
150 x 105 cm | 2021

Preis auf Anfrage



Englische Partie (New Edit) Nr.49
aus der »Hundisburg-Serie«
Farbstift und Pastellkreide auf Leinwand
150 x 105 cm | 2021

Preis auf Anfrage





Der Samen
Farbstift, Tusche und Acrylfarbe auf Papier
140 x 110 cm | 2022

Preis auf Anfrage



Die Ernte

Farbstift, Tusche und Acrylfarbe auf Papier
140 x 110 cm | 2022

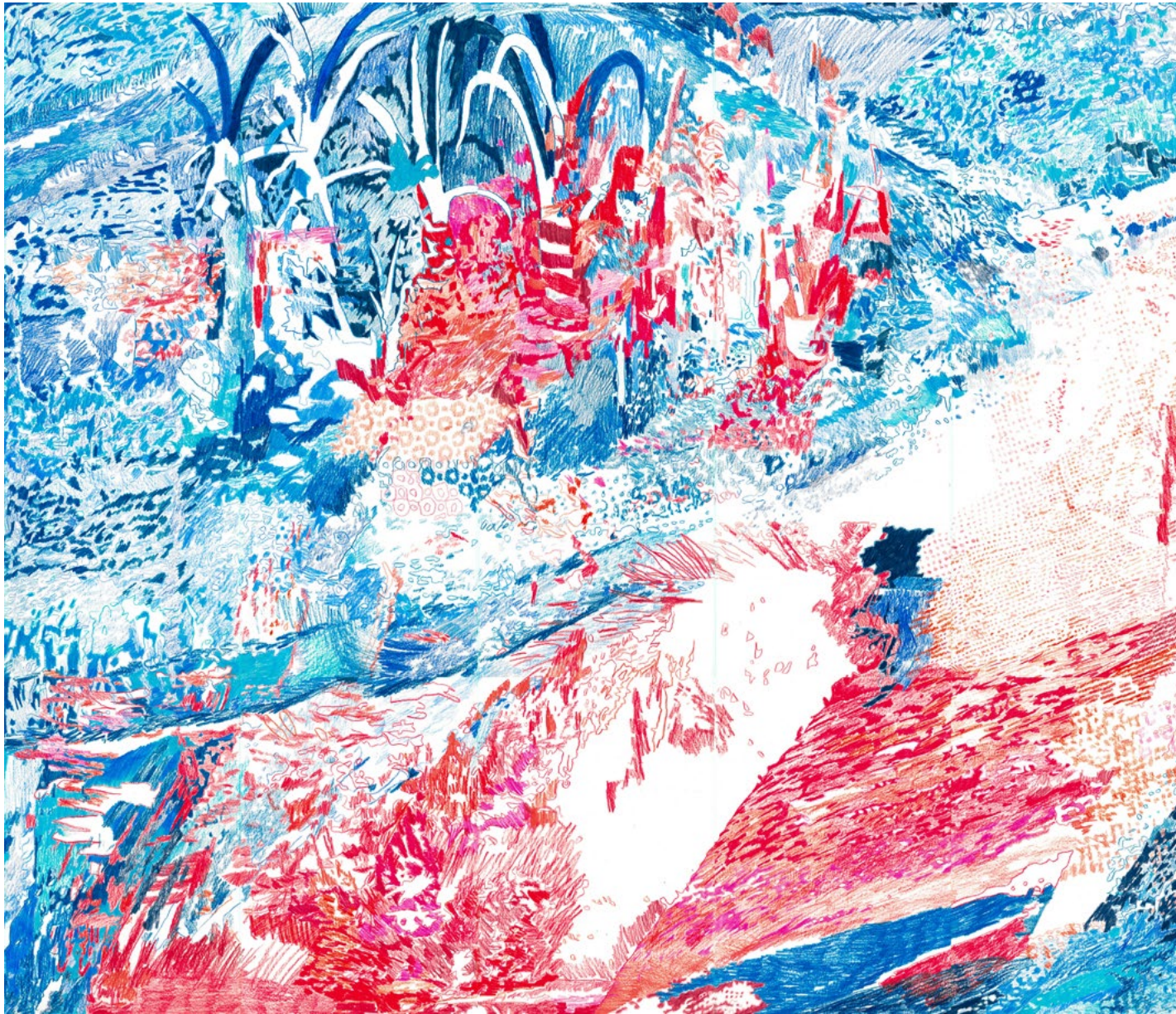
Preis auf Anfrage



Die Aufzucht
Farbstift, Tusche und Acrylfarbe auf Papier
140 x 110 cm | 2022

Preis auf Anfrage





La Isla
Farbstift auf Papier
126 x 150 cm | 2025

Preis auf Anfrage





Olive
aus der Serie »Kulki«
Farbstift auf Papier
65 x 50 cm | 2022

Preis auf Anfrage



Englische Partie (New Edit) Nr.24
aus der »Hundsburg-Serie«
Farbstift und Pastellkreide auf Leinwand
150 x 105 cm | 2021

Preis auf Anfrage



Englische Partie Nr.15
aus der »Hundisburg-Serie«
Farbstift und Pastellkreide auf Papier
30 x 21 cm | 2020

Preis auf Anfrage





Englische Partie Nr. 23 (New edit)

aus der »Hundsburg-Serie«

Ätz-Radiert auf Büttenpapier

Unikat

52 x 40 cm | 2022

Preis auf Anfrage



STEFAN SCHWARZER

- 2024 Wissenschaftlicher Mitarbeiter bei Prof. Katharina Immekus, Lehrauftrag für Zeichnung im FB Architektur an der TU Darmstadt
- 2023 Meisterschülerstudium, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig bei Prof. Christian Weihrauch
- 2022 Artist-in-Residency beim Kunstfestival Begehungen 2022 in Thalheim
- 2020 Arbeitsstipendium auf Schloss-Hundisburg des Landes Sachsen-Anhalt Ankauf von Werken für die Kunstsammlung des Landes Sachsen-Anhalt
- 2019 Tharangambadi-Stipendium in Indien, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und Franckesche Stiftungen Halle

Lehrauftrag für performatives und experimentelles Zeichnen im öffentlichen Raum, Bauhaus-Universität Weimar
- 2018 Arbeitsstipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und der Kloster Bergesche Stiftung
- 2016 Graduiertenstipendium der Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle
- 2015 Armenien-Stipendium mit einmonatigen Arbeitsaufenthalt, der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und des Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland

Diplom mit Auszeichnung, Malerei/Grafik Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle
- 2013 Auslandsstudium am Instituto Superior de Arte, Havanna / Kuba
- 2012 Gastsemester, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart bei Prof. Christian Jankowski
- 2011 Jury-Preis des Kunstfestivals *Begehungen Nr.8*, Chemnitz Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2008 Studium, Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle, bei Prof. Christine Triebisch
- 1984 geboren in Leipzig

- 2024 Academic assistant for Prof. Katharina Immekus, Lecturer for drawing in the Department of Architecture at the TU Darmstadt
- 2023 Master Class Studies, Academy of Fine Arts, Leipzig by Prof. Christian Weihrauch
- 2022 Artist-in-Residency at the art festival Begehungen 2022
- 2020 Scholarship for Schloss-Hundisburg by federal state of Sachsen-Anhalt Purchase of art works for the art collection of the state of Sachsen-Anhalt
- 2019 Tharangambadi scholarship in India, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt and Franckesche Stiftungen Halle

Teaching assignment "performative and experimental drawing in public space", Bauhaus-University Weimar
- 2018 Scholarship, Art Foundation of Saxony-Anhalt and Kloster Bergesche Stiftung
- 2016 Graduate - Scholarship Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle
- 2015 Armenia - Scholarship, Art Foundation of Saxony-Anhalt and the Foreign Office of Germany

Diploma with award - Visual arts Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle
- 2013 Studies abroad at Instituto Superior de Arte, Havana - Cuba
- 2012 Guest semester, Stuttgart Academy of Art and Design by Prof. Christian Jankowski
- 2011 Jury award of the art festival, Begehungen Nr.8, Chemnitz Scholarship - Academic Foundation of the German people
- 2008 Art studies, Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle by Prof. Christine Triebisch
- 1984 born in Leipzig, Germany

EINZELAUSSTELLUNGEN SOLO EXHIBITIONS

- 2026 **Bilderkosmos Lichtwiese**, Studio West, Kunsthalle Darmstadt
Unendlicher Moment, KM 570, Kunstverein Mittelrhein e.V., Koblenz
Kaleidoskopia, Kunstverein Erfurt e.V., Kunsthalle Erfurt
- 2025 **Planet Polychromos**, Galerie Philipp Anders, Spinnerei Leipzig
- 2023 **Cuba**, Galerie Forum K, Plauen
- 2022 **Tamil Houses**, Lutherkirche, Halle
Zeichnungen aus Hundisburg, Dichterhaus Sarah Kirsch, Limlingerode
Palma Superior, Galaxie Neuer Künste, Halle
- 2021 **KUBA**, Raum für Grafik, Halle
BÖRDE BAROCK, Kunstraum Neu Deli, Leipzig
- 2020 **TAMIL HOUSES**, Rauminhalt, Halle
- 2019 **MI CASA ES TU CASA**, Rauminhalt, Halle
- 2018 **Blind in Prag**, Galerie Adlergasse, Dresden
By the way, Tegn: Artspace, Jyderup / Dänemark
Arquitectura, Galerie Hinten, Chemnitz
La Poesía de la vida, Casa de la Poesía, Havanna / Kuba
- 2016 **Vehicolecciones**, Galeria Teodoro Ramos Blanco, Havanna / Kuba
Walking with Wehle, Deutsche Botschaft, Eriwan / Armenien
- 2015 **Estudios de La Habana**, Riera Studio, Havanna / Kuba
Estudios de La Habana, Hermes, Halle
- 2012 **Kindergeburtstag**, mit Katalog, dieHo-Galerie, Magdeburg
Street Fighter II Turbo, Galerie Weltecho, Chemnitz
- 2011 **Street Fighter II**, Computerspielmuseum, Berlin
- ...

GRUPPENAUSSTELLUNGEN GROUP EXHIBITIONS

- 2025 **HOTSPOT Leipzig**, Drents Museum Assen, Niederlande
TWO SIDES, Museum für Druckkunst, Leipzig
Schnittpunkt!, Suburbia Contemporary, Spinnerei Leipzig
Re-present, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Halle(Saale)
- 2024 **Von jedem: ein Baum**, Kunstverein Duisburg
Mission Ziegenbalg, Museum Ziegenbalg House, Tharangambadi, Indien
Ich hab's kommen sehen, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
- 2023 **Leipziger Jahresausstellung**, Werkschauhalle, Spinnerei Leipzig
Scribo Oculus Mentis, Galerie Shower, Leipzig
Unwucht, Galerie Filser & Gräf, München
- 2022 **RAUSCH**, Werkschauhalle, Spinnerei Leipzig
Let's Print in Leipzig, Museum für Druckkunst, Leipzig
Plansch, Kunstfestival Begehungen, Thalheim
- 2020 **Mission Ziegenbalg**, Franckesche Stiftungen, Halle(Saale)
DRAWING WOW, Kunstsaele, Berlin
- 2019 **THE RETURN OF THE WESTPOL**, Westpol A.I.R. Space Unterdeck, Leipzig
- 2018 **Right here, right now.**, Untergeschoss 14, Spinnerei Leipzig
For a Moment, KTR - Kunstraum, Leipzig
- 2017 **Graduiert=Präsentiert**, Galerie im Volkspark, Halle(Saale)
IN YOUR EYES, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Halle(Saale)
Pick 'n' Mix, BUBEC, Prag / Tschechien
- 2016 **Reset new codes**, Bueffelfish contemporary fine arts gallery, Dresden
La Habana, Umbruch auf Raten, Noch Besser Leben, Leipzig
La Habana, die alltägliche Bühne, Galerie des halleschen Kunstvereins in der Oper, Halle
Zeitreisende, Armenian center for contemporary experimental art, Jerewan / Armenien
- 2015 **Brücke im Dschungel**, Kunsthalle am Hamburger Platz, Berlin
OFFM public art panels, Öffentlicher Raum, Offenbach / Frankfurt
- ...

IMPRESSUM

Kontaktieren Sie mich gerne bei Interesse und vereinbaren Sie ein Termin in meinem Atelier.

Please contact me if you are interested and arrange a visit in my studio.

Info@SchwarzerStefan.de

www.SchwarzerStefan.de

www.instagram.com/schwarzer.stefan

© Fotografie:

Georg Brückmann

Phillip Hiersemann - TYP 4

© Text:

Lara Popp

Alle Arbeiten Rechte an den Arbeiten liegen bei Stefan Schwarzer, VG BILD-KUNST

2025

