



urban script continues 2009

muralismo morte

Wandmalerei in verlassenen Gebäuden und auf verrottenden Gemäuern



Syru Mailand/Italien // Milano/Italy / 2007

Syru Leipzig/ Deutschland // Leipzig /Germany

„Abrisshäuser und leere Industriegelände haben schon immer eine Faszination auf mich ausgeübt. Es sind ausgegrenzte, leere Orte, die voller Vergangenheit stecken, etwas zu erzählen haben. Wichtig waren für mich die ersten Erlebnisse, als ich mit meinem Bruder an den Wochenenden in einem Abrissgebiet malen war. Dieses Gelände war für mich wie Papier, auf dem ich rumgekritzelt habe. Spannend waren die Geräusche und Gerüche, die man spürte. Es war als ob man an einem verwunschenen Ort wäre ... es ist Spannung da. Unbeschreibliche Gedanken. Diese Erlebnisse und Erfahrungen haben meine künstlerische Arbeit und mein Denken sehr geprägt... Später wurde die Entdeckung wichtig. Räume, Wände und Ecken zu bearbeiten, Konzepte und eine eigene Sprache zu entwickeln, mit dem Ort umzugehen, seine Geschichte aufzunehmen, mit den Gegebenheiten zu spielen ... Das Lebendige zu zeigen, sich einstellen, das ist mir wichtig.“

“I've always been pretty fascinated and impressed by abandoned factories and empty buildings. They are ostracised, empty places filled with their past. They have something to tell. The first experiences were quite interesting for me. The times as I used to paint with my brother near those factories on weekends, I felt like the whole area was a sheet of paper for me I could scribble on. I was surrounded by fascinating smells and sounds. You felt like you were somewhere you want to be. There is a certain tension. Incredible feelings! These experiences shaped my artistic works and thoughts... Later on I learnt that discovery was more important. Working on my spaces, walls and corners, having concepts and developing an own language, and dealing with the space. You have to be catchy for its stories and to be able to play with its preferences. This is important to me.”



Syru, Kain Logos *Gib Zucker* / Leipzig/Deutschland // *Gimme Sugar* / Leipzig/Germay / 5 x 2m / 2006



Syru *The Clash* / Bautzen/Deutschland // *The Clash* / Bautzen/Germany / 2006



Syru, Kain Logos, bstepho / und1und9 (Ausschnitt) / Dresden/Deutschland // *1 plus 1 makes 3* (detail) / Dresden/Germany / 2007



muralismo morte

2501
bbstepho
Bera
Bond
El Euro
Kain Logos
Macy
Marvin Tiberious Crushler
Môe
Mofi
Syrus
The Inflammable Fireboys
Whereis 10107



ISBN 978-3-940418-29-6