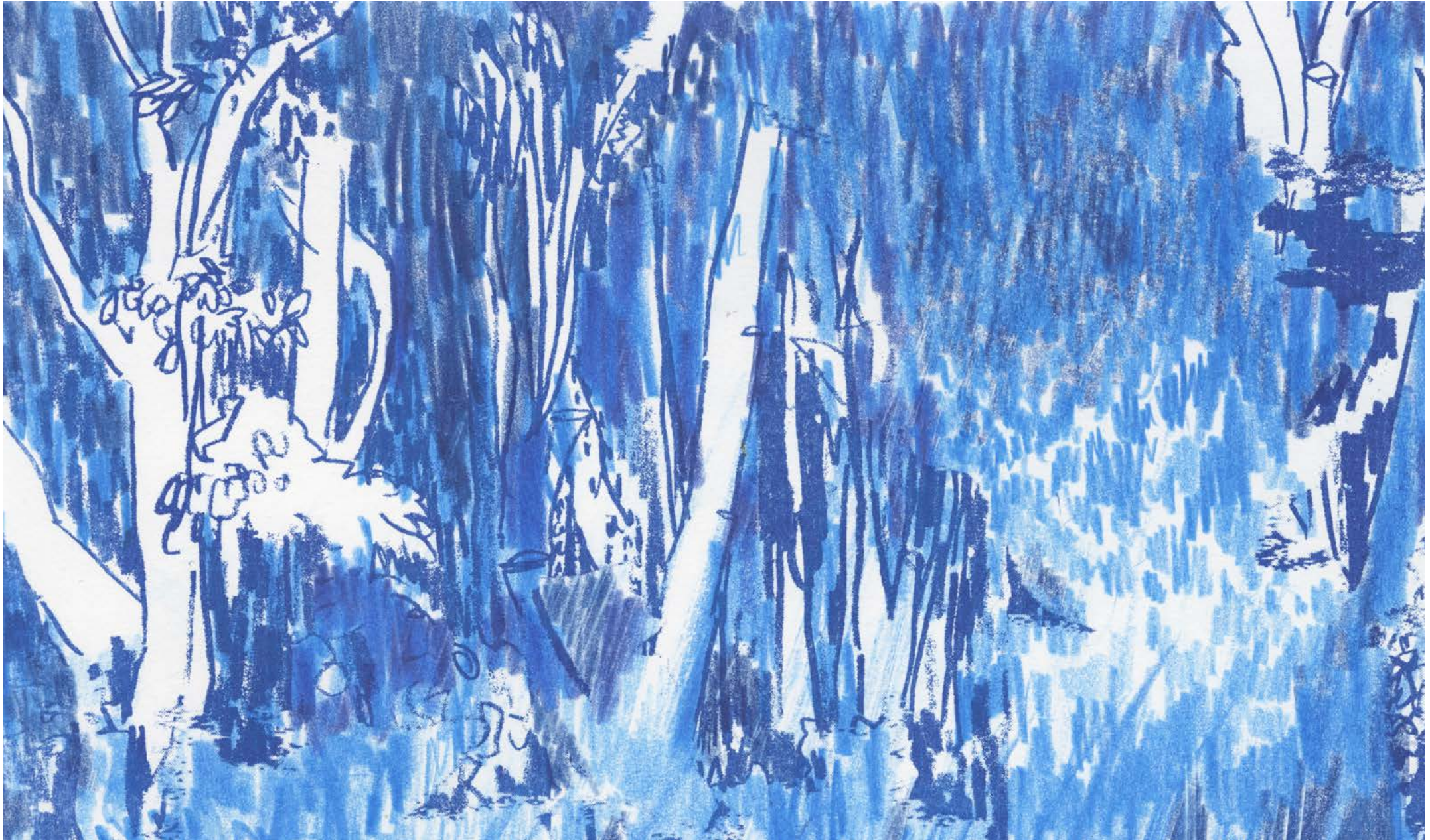


1260 — Bilderkosmos Lichtwiese



Konzept

Mein Arbeitsplatz als wissenschaftlicher Mitarbeiter für Bildnerische Grundlagen im Fachbereich Architektur an der TU Darmstadt ist auf dem Campus Lichtwiese angesiedelt. Von meinem Büro aus sehe ich direkt auf die umgebenen Bäume und den Wald.

Wie ein Magnet werde ich seit Wochen von den unterschiedlichsten Orten auf der Lichtwiese in Darmstadt angezogen. Immer wenn es mir möglich ist, sitze ich auf den Wiesen oder auf den Waldwegen und zeichne fragmentarisch, was ich sehe, aber auch fühle. Auf diese Weise entstanden bisher zahlreiche Zeichnungen, die mich durch ihre Bildsprache faszinieren und dafür sorgen immer weiterzumachen.

Für meine Arbeit habe ich mir strenge formalen Vorgaben ausgewählt. Dazu zählt eine einheitliche Größe des Papierformats von 42 × 30 cm und das ausschließliche verwenden von blauen und roten Farbstiften.

Der Umfang, der in Arbeit befindlichen Serie von 1260 Zeichnungen ergibt sich aus der Summe der Multiplikation der Größen des Blattformats.

Gezielt möchte ich das Risodruck-Verfahren nutzen, um spielerisch meine Zeichnungen mit Versatzstücken aus anderen Zeichnungen zu kombinieren und meine Möglichkeiten zu erweitern.

Für einen längeren Zeitraum werde ich mich zu den unterschiedlichsten Orten auf der Lichtwiese begeben, um dort zu zeichnen. Dabei geht es mir nicht darum, naturgetreu das wiederzugeben, was ich sehe. Nein, ich suche, das Dazwischen, den Moment, das Unscheinbare und die Details.



1260 — Bilderkosmos Lichtwiese

Serie von 1260 Zeichnungen:
2025, Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm



Nr. 02
2025, Farbstift auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 03
2025, Farbstift auf Papier,
42 x 30 cm

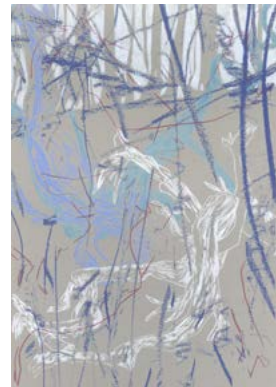
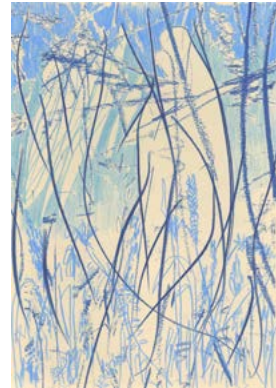
Nr. 04
2025, Farbstift auf Papier,
42 x 30 cm

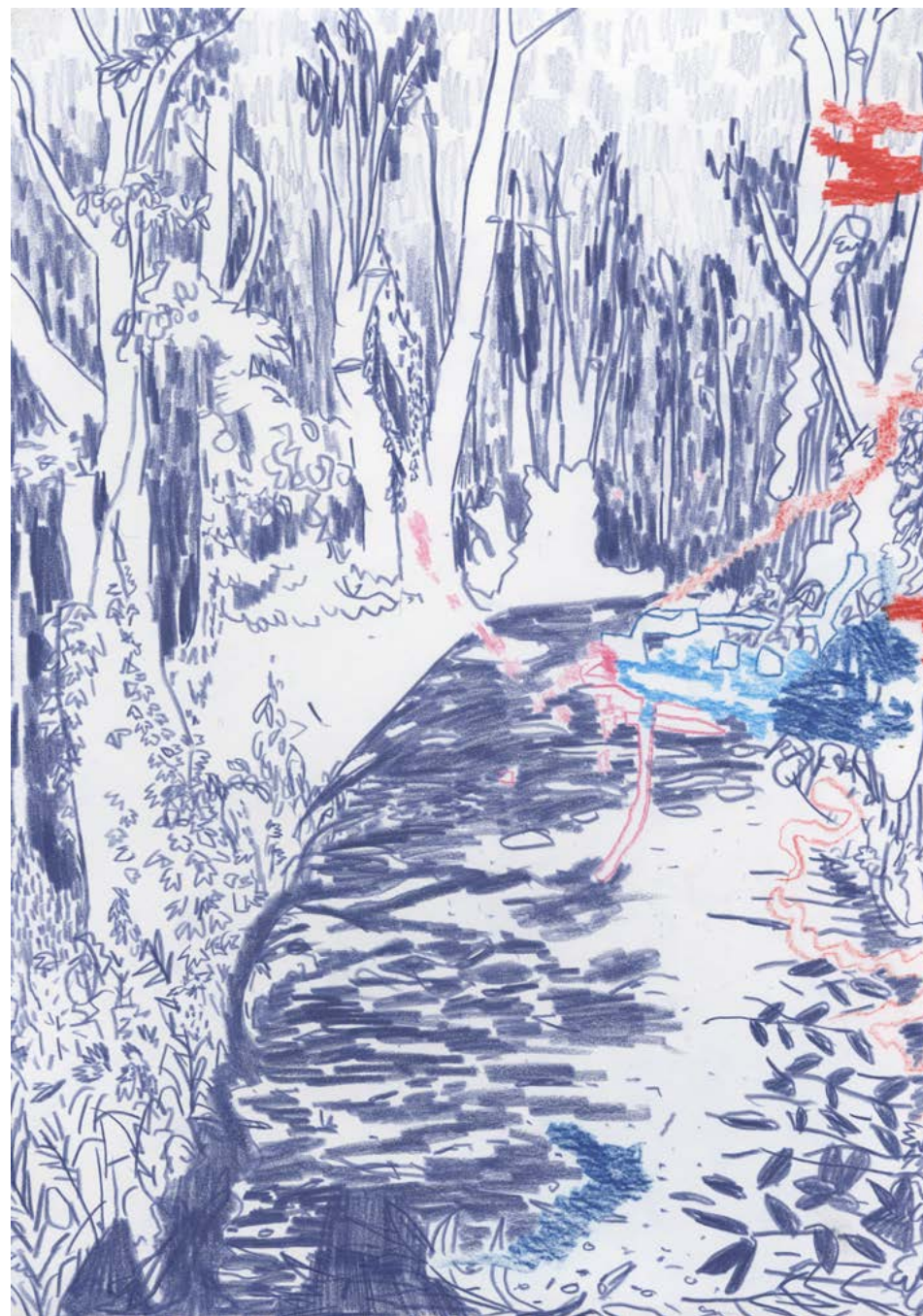
Nr. 05
2025, Farbstift auf Papier,
42 x 30 cm





1260 — Bilderkosmos Lichtwiese





Nr. 08
2025,
Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 09
2025,
Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 10
2025,
Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 11
2025,
Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm





Nr. 12
2025, Farbstift und Risodruck auf Papier, 42 x 30 cm



Nr. 13
2025, Farbstift und Risodruck auf Papier, 42 x 30 cm



Nr. 15
2025,
Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 16
2025,
Farbstift und Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

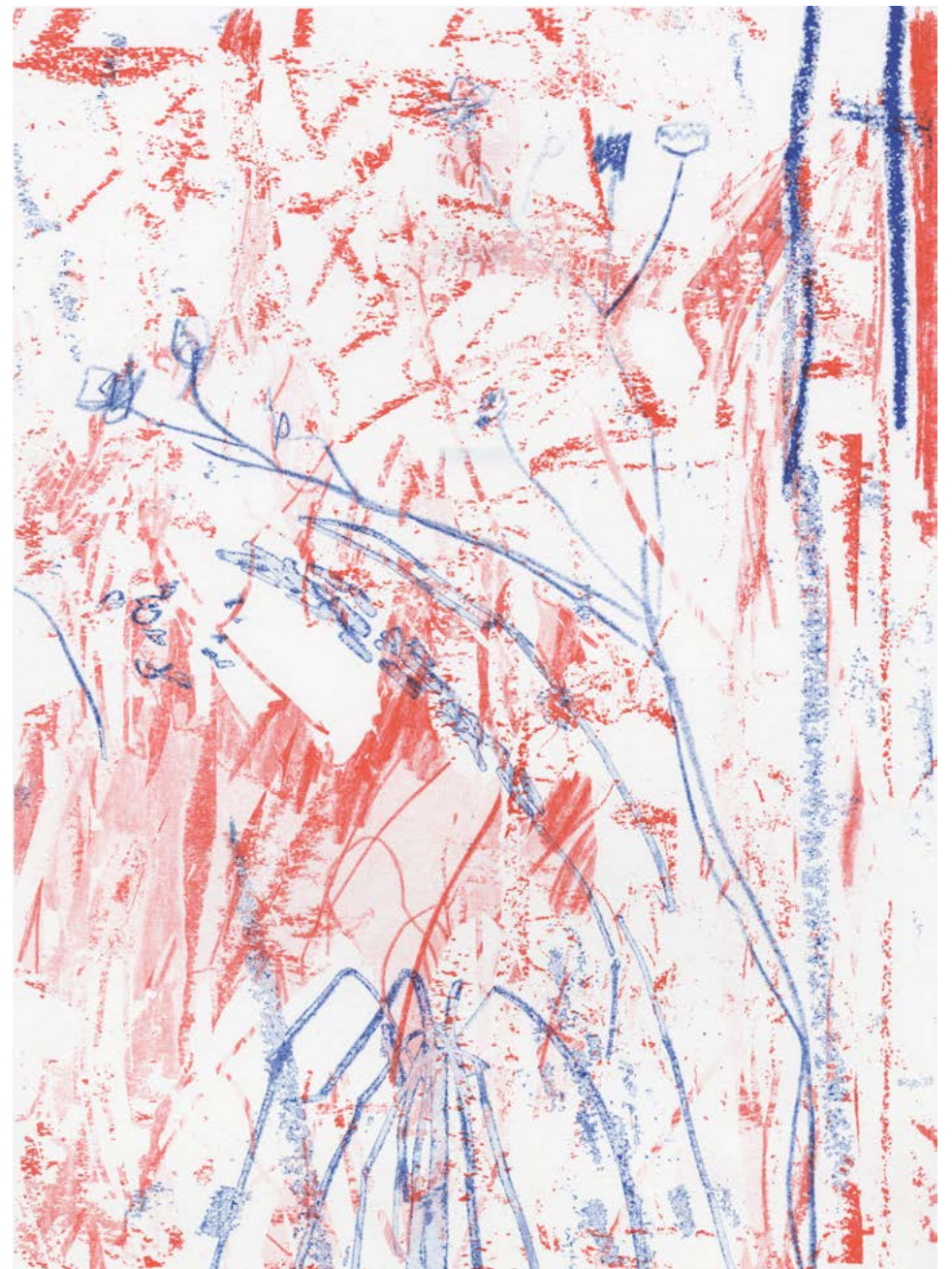
Nr. 17
2025,
Risodruck auf Papier
42 x 30 cm

Nr. 18
2025,
Risodruck auf Papier
42 x 30 cm





Nr. 19
2025, Farbstift und Risodruck auf Papier, 42 x 30 cm



Nr. 20
2025, Risodruck auf Papier, 42 x 30 cm



Nr. 22
2025,
Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 23
2025,
Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 24
2025,
Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

Nr. 25
2025,
Risodruck auf Papier,
42 x 30 cm

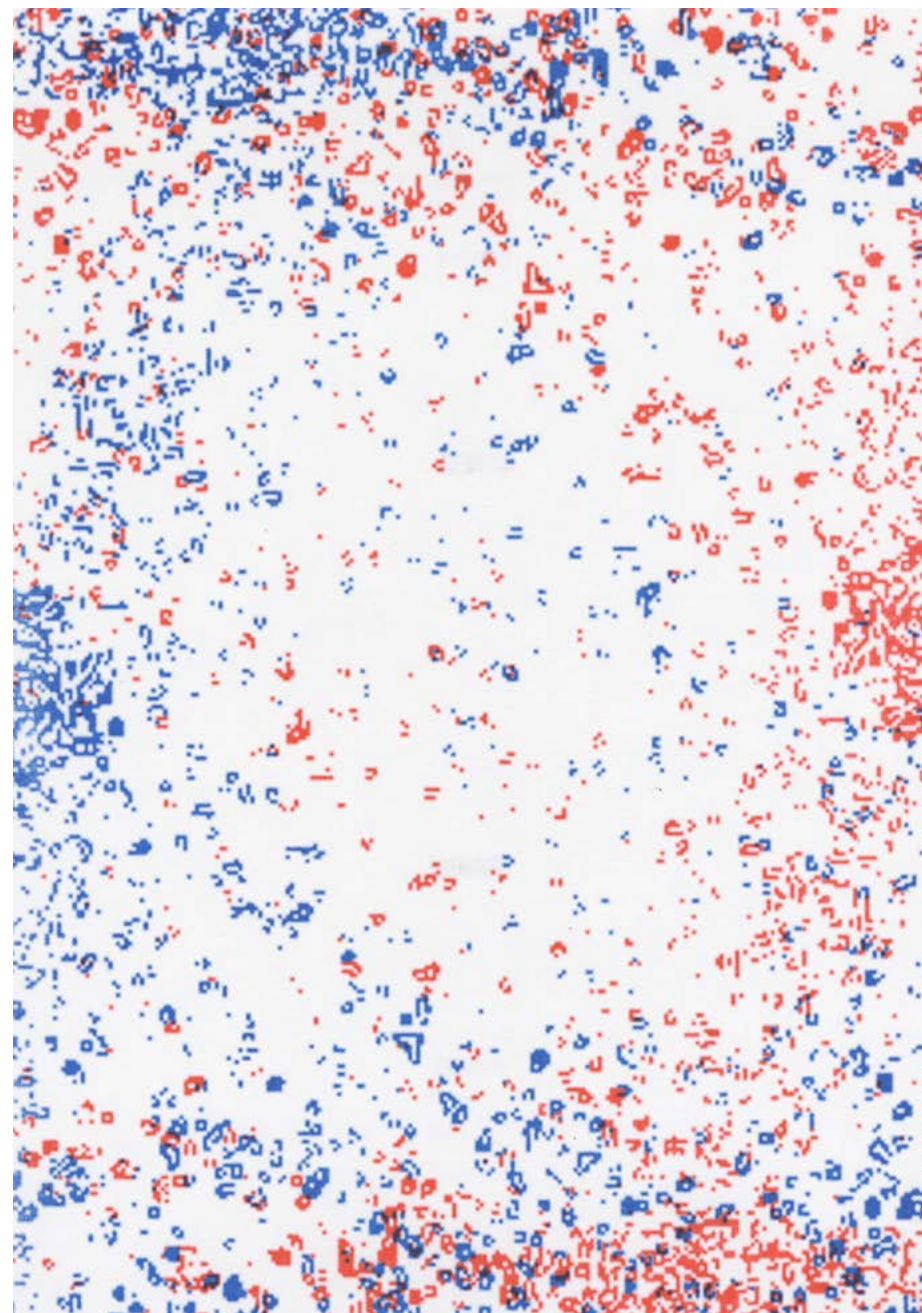




Nr. 26
2025, Farbstift und Risodruck auf Papier, 42 x 30 cm



Nr. 27
2025, Farbstift und Risodruck auf Papier, 42 x 30 cm



Stefan Schwarzer

* 1984 arbeitet & lebt in Leipzig, Deutschland

Tätigkeit

Seit 08/2024
Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Fachgebiet Bildnerisches Gestalten, Fachbereich Architektur
bei Prof. Katharina Immekus
Technische Universität Darmstadt

Ausbildung

10/2023 - 08/2024
Meisterschülerstudium, Prof. Christian Weihrauch
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

04/2015
Diplomarbeit
Estudio de La Habana
Betreuer Prof. Christine Triebisch, Prof. Dr. Dieter Rudolf Knoell, Peter Möller,
(Note: 1,0)

04/2015 - 07/2007
Fachklasse Prof. Christine Triebisch
Bild, Raum, Objekt, Glas
Kunsthochschule Burg Giebichenstein
Diplom Malerei-Grafik

02/2014 - 09/2013
Studium in Havanna, Kuba
Instituto Superior de Arte

07/2012 - 04/2012
Fachklasse Prof. Christian Jankowski
Studium Bildhauerei-Performance
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

07/2006 - 08/2004
Ausbildung zum Gestaltungsechnischen Assistenten
Gutenbergschule Leipzig

08/2004- 08/2001
Fachoberschulabschluss
BSZ 1 Leipzig

Residenzen, Stipendien & Preise

11/2022 - 11/2022
Artist in Residence, Drents Museum, Assen / Niederlande

08/2022 - 08/2022
Artist in Residence, Kunstfestival Begehungen, Thalheim

08/2021 - 06/2021
Neu-Start-Kultur-Stipendium der Landesinvestitionsbank Sachsen-Anhalt

11/2020 - 08/2020
Arbeitsstipendium auf Schloss Hundisburg des Landes Sachsen-Anhalt

10/2019 - 11/2019
Indienstipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt in Kooperation mit dem Franckeschen Stiftungen Halle und dem Ziegenbalghaus Tharangambadi

05/2019 - 05/2019
Siegerentwurf des Mikrowettbewerbs zur Gestaltung des Treppenhauses der Volksbank Halle, Realisierung Mai 2022

09/2018 - 09/2018
Bemalung des deutschen Pavillons bei der World Flora Exposition, Taichung / Taiwan

10/2018 - 10/2018
Artist in Residence Adata Air, mit Jens Besser, Plovdiv / Bulgarien

09/2017 - 08/2017
Artist in Residence, Bubec, Prag / Tschechische Republik

03/2017 - 10/2016
Graduiertenstipendium der Burg Giebichenstein Kunsthochschule, Halle

11/2015 - 10/2015
Armenien-Stipendium der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt und des Auswärtigen Amt der BRD

04/2015 - 04/2011
Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

Austellungen

10/2025
„PLANET POLYCHROMOS“, Galerie Philipp Anders, Spinnerei (Leipzig)
Einzelausstellung

09/2025
„Two Sides“, Museum für Druckkunst (Leipzig)
Gruppenausstellung

04/2024
„Von Jedem: ein Baum“ Kunstverein Duisburg
Gruppenausstellung

07/2023
„TRAFO“, Leipziger Jahresausstellung Werkschauhalle, Spinnerei (Leipzig)
Gruppenausstellung

03/2023
„Unwucht“, Galerie Filser & Gräf (München)
Gruppenausstellung

Impressum

Contact:

www.SchwarzerStefan.de
Info@SchwarzerStefan.de
www.facebook.com/stefan.schwarzer.37
www.instagram.com/schwarzer.stefan

© Fotografie:

Stefan Schwarzer

© Texte:

Stefan Schwarzer

Alle Arbeiten Rechte an den Arbeiten
liegen bei Stefan Schwarzer

VG BILD-KUNST, Bonn 2022

2022

